



**DMC
MUSIC**



ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении IV Открытого республиканского многожанрового
конкурса-фестиваля «ЛИГА ПОБЕДИТЕЛЕЙ»
УЧАСТИЕ = ПОБЕДА! НАГРАДА “WINNER” КАЖДОМУ!
ВРЕМЯ ПЕРВЫХ!**

Дата проведения: 22-23 апреля 2023 г.

Место проведения: Республика Беларусь, г. Минск, Минский Дворец культуры и спорта железнодорожников, ул. Чкалова, 7.

Форма проведения: очно – заочная.

Сценическая площадка: размер 9*9 метров, оборудована LED экраном, покрытие - танцевальный линолеум, профессиональный звук и свет. Возможность использовать свой видеоконтент, либо заказать у нас индивидуальный.



Жанры: Вокал, Хореография, Театр моды, Театральное искусство, Инструментальное исполнение.

Прием заявок: по 16 апреля 2023 г.

Возраст участников: без возрастных ограничений.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет правила и порядок проведения IV Открытого республиканского многожанрового конкурса-фестиваля «Лига Победителей» (далее – фестиваль), требования к участникам и материалам, порядок их предоставления, сроки проведения фестиваля и действует до завершения всех конкурсных мероприятий, включая заочное участие.

1.2. Организатором конкурса-фестиваля является ИП Ходько А.А. при поддержке творческого лейбла “Звездочет”.

При поддержке:

- Республиканского молодежного центра ГУО «Республиканский институт высшей школы»;
- ОО «Белорусская лига танца»;
- РТМОО «Продвижение молодежи»;
- Автономной некоммерческой организации «Содружество талантов» (РФ);
- ОО «Белорусы Таганрога»
- Центра Национальных Культур «Вместе дружная семья»;
- Творческого объединения «La Star» (г. Таганрог, Ростовская область);

ЖЮРИ:

В жюри конкурса-фестиваля «ЛИГА ПОБЕДИТЕЛЕЙ»-2023 будут представлены

1. РОМАН КОВАЛЕВ (Беларусь, Минск) -

Магистр искусствоведения, старший преподаватель кафедры хореографии Белорусского государственного университета культуры и искусств;
Хореограф телевизионных проектов и ведущих телеканалов Беларуси;
Главный балетмейстер финального шоу конкурса песни «Детское Евровидение»-2018»;
Хореограф-постановщик II-х Европейских игр 2019;
Режиссер-постановщик шоу «X-factor», «Фактор бай» в Беларуси;
Художественный руководитель мужского танцевального шоу "TREND DELUXE";
Судья Международных конкурсов танца.

2. ЕКАТЕРИНА ПАВЛОВА (Беларусь, Минск) -

Основатель и руководитель коллектива «ORIGAMI».
Хореограф, педагог, балетмейстер. Выпускница Белорусского государственного университета культуры и искусств, отделения хореографии. Аттестованный судья Белорусской лиги танца.
Мастер спорта Республики Беларусь по художественной гимнастике. Многократный обладатель премий «За лучшую работу хореографа». С 2006 г. по 2014 г. являлась артисткой театра современной хореографии D.O.Z.SK.I. Хореограф, подготовивший: - ЧЕМПИОНОВ МИРА по танцевальному шоу, модерну и современной хореографии, многократных обладателей ГРАН-ПРИ международных и республиканских фестивалей и конкурсов; - Участников и финалистов телепроектов «Новые танцы» (Россия), «Танцы на ТНТ» (Россия), «Талант країны»(Беларусь), «Лучше всех» (Россия), «Лучше всех» (Украина), «Фестиваля Алины Кабаевой» (Россия).

3. СТАНИСЛАВ РЫЛЬЩИКОВ (Россия, Ростов-на-Дону) -

Чемпион России, Чемпион Мира по Танцевальному Шоу Формейшн, 2005 г., (Германия г. Риза);
Обладатель Золотого Кубка России по Танцевальному Шоу 2005 г.;
Финалист Чемпионатов России в танцевальной дисциплине Хип-Хоп;
Чемпион России по Классическому Джаз Танцу 2007 г.;
Солист легендарной компании "Nadezhda";
Солист студии индийских классических танцев «Натараджа» г. Ростов-на-Дону;
Солист шоу группы «De las Llamas» г. Москва;
Преподаватель танцевальной школы "Талисман" г. Ростов-на-Дону;
Руководитель танцевальной школы «Subстанция» г. Азов;

- ♦ Член ТАНЦЕВАЛЬНОГО СОВЕТА ЮНЕСКО (CID)
- ♦ Глава комитета по развитию Фламенко в ЮФО
- ♦ Член комитета по развитию Классического Индийский Танца и Боливуда в России
- ♦ Судья Высшей категории Общероссийской Танцевальной Организации.

4. Гюнесь Абасова - белорусская певица, артистка-вокалистка Высшей квалификационной категории, сотрудница театра Эстрады г. Минска.

5. **Виталий Воронко** - Певец, продюсер, баянист-виртуоз и композитор, лауреат и победитель многочисленных международных конкурсов баянистов и артистов эстрады, обладатель нагрудного знака Республики, врученный лично президентом Республики Беларусь Александром Григорьевичем Лукашенко.
6. **Анна Трубецкая** – певица, обладательница гран-при на Международном конкурсе исполнителей эстрадной песни «Славянский базар» 2022.
7. **Даная Шаршавицкая (DANAYA)** – певица и ведущая музыкальных проектов, участница проектов «Новая волна» и «Детское Евровидение», «Супермодель Беларуси» в рамках международного конкурса моды и фото «Мельница моды», имеет профессиональное музыкальное образование, а в настоящее время является студенткой Университета. Ведёт активную концертную деятельность, преподаёт и является членом Белорусского Союза Музыкальных деятелей.
8. **Елена Михайловна Казинец** - заведующая цикловой комиссии фортепиано ГУО "Гимназия - колледж искусств имени И.О. Ахремчика" г. Минск, преподаватель Высшей категории по классу фортепиано, магистр искусств.
9. **Наталья Николаевна Чирик** - лауреат республиканского конкурса; магистр искусств; председатель цикловой комиссии учителей народных инструментов ГУО "Гимназия-колледж искусств имени И. О. Ахремчика".

Детское жюри:

Анна Доровская (Саратов, Россия) - победитель шоу “Голос. Дети” в 2023 году.

Павел Степанчиков (Минск, Беларусь) - лауреат 1 степени в номинации 11-28 лет фестиваля «Grodno Young Jazz-2021» (ударная установка), лауреат Международной музыкальной премии Евразийского экономического союза «BELBRAND AWARD»- 2021.

Анастасия Лупина (Минск, Беларусь) - представитель от Республики Беларусь на Международном конкурсе в Италии «SanRemo Junior»-2022, завоевавшая Серебро.

1.3. Целями фестиваля являются: популяризация современного детского и юношеского творчества; повышение эстетического уровня юных артистов; обмен творческим опытом среди участников и педагогов; информационная поддержка юных исполнителей средствами печати, радио и телевидения; выявление талантливых молодых исполнителей для оказания им поддержки в продвижении.

Преимущества и призовой фонд проекта:

- Сертификат на бесплатное размещение клипа в эфире телеканала DMC MUSIC TV(Российская Федерация) в течении одного месяца и участие в онлайн голосовании SUPER TEENS TOP CHART на официальном сайте телеканала <https://www.dmcmusic.tv> в течении одного месяца одному из участников ЛИГА ПОБЕДИТЕЛЕЙ
- Сертификат на бесплатное размещение песни в эфире радиостанции DMC MUSIC FM в течении одного месяца и участие в онлайн голосовании Хит-Парада ТОП-20 на официальном сайте радиостанции <https://www.dmcmusic.fm> в течении одного месяца одному из участников ЛИГА ПОБЕДИТЕЛЕЙ
- Сертификат на бесплатное участие в концертной программе четвёртой ежегодной музыкальной премии DMC MUSIC AWARDS 2023 в Vegas city hall(Москва) одному из победителей ЛИГА ПОБЕДИТЕЛЕЙ
- Бесплатное участие в 10-ом Международном ТЕЛЕПРОЕКТЕ «Звездочет» с эфирами на ТНТ;
- Интервью в программе “Подъем” на телеканале ТНТ-International солиста или руководителя коллектива;

- Приглашение на участие в летнем образовательном творческом слете “Академия звезд” 2023 (NEW);
- Фирменная МЕДАЛЬ “WINNER” и ПОДАРОК каждому участнику;
- Выгодная система скидок для каждого участника;
- Карты лояльности в подарок спецпризерам;
- Звезды в жюри - настоящие победители!
- Съемка ваших номеров в формате видеоклипа командой ТНТ international за символическую стоимость;
- Награждение в день участия, Гала-концерт по окончании фестиваля;
- Обладатель Гран-при в каждом жанре и номинации;
- Публикация в журнале “DOMIK”;
- Приглашения на участие в спец- и телепроектах, партнерских концертных программах;
- Благодарность каждому педагогу, концертмейстеру;
- Специальные призы от партнеров творческого лейбла «Звездочет»;
- Работа детского жюри дополнительно для определения спецпризеров;
- Автограф и фотосессии со звездами и блогерами, специальные гости;
- Мастер класс “Цифровые герои” для тех, кто будет побеждать! (по стратегии бренда в соцсетях), (гуру по СММ-маркетингу в Беларуси Сергей Кузьменко)
- Мастер-класс по созданию сценических причесок и макияжа артиста от салона “Mini boss”.

Оргкомитет фестиваля при необходимости по запросу коллектива/участника отправит официальное приглашение.

2. КОНКУРС ПРОВОДИТСЯ ПО СЛЕДУЮЩИМ ЖАНРАМ:

1. Вокал
2. Хореография
3. Театр моды
4. Театральное искусство
5. Инструментальное исполнительство

3. ПО КАТЕГОРИЯМ*:

1. Солисты
2. Малая группа (2 - 7 участников)
3. Ансамбли формейшн (8-24 участников в номере)
4. Ансамбли продакшн (25 и более участников в номере)

* При формировании допустимого количества заявок в категориях (дуэт, трио, малые группы) - такие категории могут быть выделены отдельно по решению жюри и оргкомитета.

4. ПО НОМИНАЦИЯМ:

Вокал:

- Академический;
- Народный;
- Эстрадный;
- Джазовый;
- Авторская песня;
- Песня на родном языке или на языке страны, которую представляет участник;
- Мировой хит;

- Песня из мультфильма, кинофильма, мюзикла;
- Ретро-шлягер;
- Военно-патриотическая песня.

Хореография:

- детский сюжетно-игровой танец (для группы до 6 лет включительно);
- народный танец и стилизованный народный танец;
- современный эстрадный танец;
- street dance; dance show; fantasy show
- танцы с помпонами, мажоретки;
- оригинальный жанр (гимнастика, акробатика, спортивно-эстрадный танец, эстетическая гимнастика, художественная гимнастика);
- belly dance/oriental (восточный танец);
- современная хореография (модерн, джаз, экспериментальная хореография контемпорари);
- классический танец;
- бальный танец;
- военно-патриотический танец;
- номинация по запросу участника.

Театр моды:

Театр моды (коллекции одежды):

- прет-а-порте;
- вечерняя одежда;
- национальный костюм;
- исторический костюм;
- современный костюм;
- фантазийная одежда;
- одежда делового стиля;
- одежда для спорта и отдыха

Модельное агентство (дефиле):

- прет-а-порте;
- вечерняя одежда;
- национальный костюм;
- исторический костюм;
- современный костюм;
- фантазийная одежда

Театральное искусство:

- Театр (спектакль музыкальный, драматический, камерный; военно-патриотическая пьеса; театр танца, кукол, теней);
- Журналистика/блогерство;
- Художественное слово.

Инструментальное исполнительство:

- Фортепиано;
- Народные инструменты;
- Струнно-смычковые инструменты;
- Духовые и ударные инструменты;
- Смешанный ансамбль/оркестр.

5. ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ*:

- **Группа А:** до 6 лет включительно;
- **Группа В:** от 7 до 9 лет;
- **Группа С:** от 10 до 12 лет;
- **Группа D:** от 13 до 15 лет;
- **Группа Е:** от 16 до 18 лет**;
- **Группа F:** учащиеся и выпускники музыкальных, специализированных училищ, колледжей, ВУЗов (без возрастных ограничений);
- **Группа G:** любители (без возрастных ограничений);
- **Группа H:** смешанная возрастная группа.

*Возраст коллектива определяется **по наибольшему количеству участников одного возраста** (в полных годах на день проведения конкурса-фестиваля), количество участников отличного от большинства возраста - не более 10% от общего числа участников в группе.

**Учащиеся музыкальных училищ и колледжей к участию в данной группе не допускаются.

6. ЖЮРИ. СИСТЕМА ОЦЕНКИ

6.1. В состав независимого жюри конкурса-фестиваля входят представители оргкомитета, действующие артисты, участники телепроектов «Х-фактор», «Евровидение», «Голос», «Танцуют Все», хореографы проектов «Евровидение», «Славянский базар», «Голос», «Детская новая волна», музыканты, режиссеры, артисты, заслуженные деятели искусств, педагоги, композиторы, продюсеры, поэты, представители СМИ, партнеров.

6.2. Выставление баллов членами жюри происходит способом закрытого голосования. **Система оценки - квалификационная.** Это означает, что соответствующее место участнику присваивается согласно выставленному среднему баллу. Так может быть несколько лауреатов 1 степени или не быть вообще. На итоговое место влияет только ваше выступление, а не конкуренция в категории и группе. Каждый член жюри выставляет балл согласно шкале, далее эти баллы суммируются и выводится средний балл, который соответствует занятому месту.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ПО СРЕДНЕМУ БАЛЛУ ОТ СУММЫ ОЦЕНОК ВСЕХ ЧЛЕНОВ ЖЮРИ:
Шкала баллов от 1 до 10. Можно выставлять с помощью десятых и сотых.

< 4,99 баллов — Диплом III Степени;

5 – 5,99 баллов — Диплом II Степени;

6 – 6,99 баллов — Диплом I Степени;

7 – 7,99 баллов — Диплом Лауреата III степени;

8 – 8,99 баллов — Диплом Лауреата II степени;

9 – 9,99 баллов — Диплом Лауреата I степени / Возможный Претендент на Гран - при.

10 баллов и специальное решение жюри - Диплом GRAND PRIX.
Председатель жюри имеет + 1 балл к судейской оценке.

6.3. Внимание, при неуважительном обращении к участникам, членам жюри или оргкомитету онлайн или офлайн коллектив может быть дисквалифицирован до фестиваля, во время него или после окончания всех конкурсных мероприятий.

6.4. Протоколы предоставляются участникам в течение 10 рабочих дней после проведения фестиваля путем электронной рассылки.

6.5. Все участники могут быть (при наборе, соответствующем конкуренции) поделены/объединены на блоки согласно уровню подготовки: **НАЧИНАЮЩИЕ** (до года занятий) и **ПРОДОЛЖАЮЩИЕ** (свыше года занятий).

6.6. Участники, родители, руководители, педагоги не могут обсуждать и вступать в дебаты с членами жюри по поводу оценок и результатов. Решение жюри не обсуждается и пересмотру не подлежит. Оргкомитет не отвечает на обращения с просьбами о дополнительной экспертизе и пересмотре выставленных оценок.

7. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ. ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ

Разрешается участие представителей одного и того же коллектива в разных номинациях. Количество номеров от одного участника/коллектива не ограничено.

Для участия в конкурсе во всех номинациях реквизит и музыкальные инструменты предоставляются участниками конкурса! Наличие музыкальной фонограммы, количество микрофонов, стульев, необходимость пианино/рояля в произведении обязательно указываются в электронной заявке и согласовывается при необходимости с оргкомитетом. Оргкомитет не предоставляет дополнительное техническое оборудование (пюпитры, подставки на стулья, подставки под ноги, стулья под определенный рост, синтезаторы, ударные установки, комбики, колонки, удлинители и т.д.). Подключение дополнительной аппаратуры необходимо также указывать в комментариях и согласовывать с Оргкомитетом при подаче заявки.

7.1. ВОКАЛ

Для участия по одной заявке необходимо подготовить 1 (один) конкурсный номер. Продолжительность – не более 3.30 минут **(при превышении хронометража звукооператор «уводит» композицию и участник может быть дисквалифицирован).**

Критерии оценки: вокальные данные исполнителя; воплощение сценического образа; качество репертуара и его соответствие возрасту участника; постановка номера; костюм; качество фонограммы «минус один».

7.2. ХОРЕОГРАФИЯ

Для участия по одной заявке необходимо подготовить 1 (один) конкурсный номер.

Продолжительность произведения:

Соло - не более 3,30 мин.;

Дуэт - не более 2,15 мин.;

Трио, малая группа - не более 3.30 мин.;

Формейшн, продакшн - не более 4.00 мин.

При превышении хронометража звукооператор «уводит» композицию и участник/коллектив может быть дисквалифицирован.

Критерии оценки: техника; имидж; композиция; синхрон (для соответствующих номинаций); соответствие танца и костюма возрасту исполнителей.

Внимание! В случае, если заявлены 1 - 3 номера в номинации, оргкомитет вправе вносить изменения (объединять).

Ответственность за несоответствие номера номинации, стилю лежит полностью на руководителе. Жюри имеет право остановить исполнение в случае обнаружения таковых несоответствий, а также без предупреждения перенести номер в соответствующий стиль и оценивать его с равным направлением. Жюри имеет право не присуждать места лауреатов, если уровень исполнительского мастерства не соответствует уровню даже при наличии 1-3 номеров в номинации.

7.2.1. Правила конкурса в номинации ДЕТСКИЙ СЮЖЕТНО - ИГРОВОЙ ТАНЕЦ:

Данная номинация представлена для исполнителей в возрасте до 6 лет включительно и объединяет работу с атрибутом, предметами, реквизитом в форме игры. Может участвовать преподаватель во время номера на сцене.

7.2.2. Правила конкурса в номинации НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ И НАРОДНЫЙ СТИЛИЗОВАННЫЙ ТАНЕЦ:

Танцоры могут использовать в своем выступлении все существующие этнические, народные и фольклорные танцевальные техники и стили. Номер может быть представлен как одним танцевальным стилем, так и смешением нескольких, также можно исполнять акробатические фигуры, поддержки и другие. Все танцевальные дисциплины могут быть представлены в собственной интерпретации танцоров.

Группа А: до 6 лет, **Группа В:** от 7 до 9 лет, **Группа С:** от 10 до 12 лет, **Группа D:** от 13 до 15 лет - исполнение поддержек запрещено.

При исполнении оценивается вся группа: в номере могут быть сольные партии, двойки, но они не должны быть доминирующими.

7.2.3. Правила конкурса в номинации СОВРЕМЕННЫЙ ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ:

Вид сценического танца, небольшая танцевальная сценка (танцевальная миниатюра), чаще развлекательного характера, включает эксцентрику, акробатику, ритмичные танцы и др. Построена на лаконичных средствах хореографической выразительности. Хореографическая постановка должна представлять собой историю, содержащую начало, развитие, кульминацию и финал. Она также должна содержать выразительные эмоции и артистичность танцоров.

Группа А: до 6 лет, **Группа В:** от 7 до 9 лет - лифты (поднятия/падения) запрещены.

7.2.4. Правила конкурса в номинации STREET DANCE:

Используемые стили – все виды уличных танцев, хип-хоп культуры и ее экспериментальных форм: jazz-funk, jazz-pop, waacking, vogueing, hip-hop choreography, locking, popping, bboying/bgirling (breaking), house dance, hip-hop dance, party dances, krumping, stepping, stomp, dancehall, flexing, turfing, chicago footwork, Baltimore, Modern Salsa и т.д.

Группа А: до 6 лет, **Группа В:** от 7 до 9 лет - лифты (поднятия/падения) запрещены.

7.2.5. Правила конкурса в номинации DANCE SHOW:

Красочное, яркое и зрелищное представление, в котором посредством музыки, танца, пластики, актерского мастерства, декораций, светового оформления и костюмов передается замысел автора. Коктейль из таких танцевальных направлений, как классический танец, модерн-балет, джаз-модерн, концептуальная хореография, экспериментал и элементы клубных танцев. Использование акробатики, не противоречащей основной концепции номера.

Группа А: до 6 лет, **Группа В:** от 7 до 9 лет - лифты (поднятия/падения) запрещены.

7.2.6. Правила конкурса в номинации FANTASY SHOW:

Танцоры могут использовать в своем выступлении все существующие техники и стили, включая эстрадное шоу, а также допускается использование движений без определенных техник и стилей. Хореографическая постановка должна представлять собой историю, содержащую начало, развитие, кульминацию и финал. Она также должна содержать выразительные эмоции и артистичность танцоров. Акробатические трюки разрешены. При исполнении оценивается вся группа: в номере могут быть сольные партии, двойки, но они не должны быть доминирующими.

7.2.7. Правила конкурса в номинации ТАНЦЫ С ПОМПОНАМИ:

Подвид чирлидинга, который сочетает в себе элементы шоу и зрелищных видов спорта. Танцевальная программа разнообразных стилей с использованием помпонов. Возможное использование речёвок и кричалок. Возможно использование пирамид не выше роста человека и обязательное присутствие страхующих лиц. Командам рекомендуется выступать в единой форме: верхняя часть – топ, футболка, жилет, куртка; нижняя часть - юбка, шорты, брюки, леггинсы. Намеренное снятие деталей костюма во время выступления запрещено в данной номинации. Разрешено использование декораций при условии, что артист сам выносит и заносит их. Главное отличие от чирлидинга – это не привязанность к команде. Танец с помпонами - это, прежде всего, танец. Помпоны в нём помогают более чёткому раскрытию образа и, конечно же, создают эффект шоу.

7.2.8. Правила конкурса в номинации МАЖОРЕТКИ:

Вид танцевального спорта, который сочетает в себе элементы шоу и зрелищных видов спорта (танцы, гимнастику и акробатику). Танцевальная программа разнообразных стилей с использованием определенного инвентаря (помпоны, мячи, обручи, флаги, наколенники), так и без вспомогательных средств. Возможно использование речёвок, кричалок, пирамид не выше роста человека и обязательное присутствие страхующих лиц. Командам рекомендуется выступать в единой форме: верхняя часть - топ, футболка, жилет, куртка; нижняя часть - юбка, шорты, брюки, леггинсы. Намеренное снятие деталей костюма во время выступления запрещено в данной номинации. Разрешено использование декораций при условии, что артист сам выносит и заносит их.

7.2.9. Правила соревнований в номинации ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР:

Вид танцевального спорта, который сочетает в себе элементы шоу и зрелищных видов спорта (танцы, гимнастику и акробатику). Спортивно – эстрадный танец с использованием элементов акробатики, спортивной и художественной гимнастики, эстетической гимнастики. Оригинальный жанр (гимнастика, акробатика, спортивно-эстрадный танец, эстетическая гимнастика, художественная гимнастика и др.).

7.2.10. Правила конкурса в номинации BELLY DANCE \ ORIENTAL (восточный танец):

Основан на классическом стиле и включает или может состоять из элементов восточных народных танцев и стилей. Запрещается использовать акробатические движения или лифты, использовать реквизит или аксессуары, кроме трости, цимбал, и обычных платков. Использование «Крыльев» допускается, если они не в центре внимания хореографии и используются для драматического эффекта в начале или в конце выступления. Музыкальное сопровождение для Belly Dance/ Oriental: классические инструментальные работы с возможным сопровождением вокала. Современная поп-версия музыки может быть использована, если созданный образ этому соответствует. При заявлении конкурентоспособного количества направлений Восток возможно деление его на категории (Folk, Oriental, Show).

7.2.11. Правила конкурса в номинации СОВРЕМЕННАЯ ХОРЕОГРАФИЯ:

Красочное зрелищное представление, сочетающее в себе индивидуальный и неповторимый «балет без правил» - это новое глубокое понимание современной музыки в сочетании с искусным использованием своего тела в качестве совершенного инструмента. Танцоры могут использовать сочетание экспериментальных форм и стилей - модерн, контемпорари, классический балет, экспериментальная хореография, элементы йоги, восточных единоборств. Акробатические трюки разрешены, но должны использоваться только для раскрытия идеи композиции и не превращать ее в акробатический танец. **Группа А:** до 6 лет, **Группа В:** от 7 до 9 лет лифты (поднятия/падения) запрещены.

При исполнении оценивается вся группа - в номере могут быть сольные партии, двойки, но они не должны быть доминирующими. Повествование в хореографической постановке может быть линейным или нелинейным по усмотрению хореографа, однако члены жюри оценивают целостность высказывания и завершенность композиции, наличие собственного хореографического языка, яркость и оригинальность созданных на сцене образов, осознанную работу с телом у танцоров.

7.3. ТЕАТР МОДЫ (коллекции) и МОДЕЛЬНОЕ АГЕНТСТВО (дефиле)

Критерии оценки для «Театра моды»: главный акцент на дизайн коллекции; оригинальность, новизна; художественная выразительность; соответствие теме и целостность коллекции; творческий подход в использовании материалов и технологических решений. Участники представляют на фестиваль одну коллекцию в одной номинации и в одной возрастной группе. **Продолжительность номера** – не более 5 минут.

Критерии оценки для «Модельное агентство»: главный акцент на постановку (дефиле); оригинальность, новизна, дизайн; художественная выразительность; соответствие теме и целостность коллекции; синхронность; композиция; соответствие костюмов возрасту участников и музыкальной композиции. Участники представляют на фестиваль одну коллекцию в одной номинации и в одной возрастной группе. **Продолжительность номера** – не более 5 минут.

7.4. ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Участник/коллектив должен подготовить один конкурсный номер. Хронометраж в каждой номинации свой (см. ниже).

Критерии оценки: исполнительское мастерство; раскрытие и яркость художественных образов; композиционное построение номера; сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения); художественное и музыкальное оформление номера, реквизит; режиссерское решение; оригинальность постановки; тематика и подбор репертуара.

7.4.1. Театр

Репертуар на свободную тематику. Коллективы представляют на фестиваль малые сценические формы, моноспектакли, этюды, сцены из спектаклей и пьес, имеющие композиционно законченный характер. **Продолжительность постановки** – не более 15 минут (при превышении хронометража коллектив дисквалифицируется).

Критерии оценки: оригинальность и выразительность; степень эстетического воздействия на зрителя; исполнительское мастерство; художественное оформление.

7.4.2. Журналистика/блоггерство

Для участия в конкурсе нужно в заявке прикрепить ссылку на видеоработу: репортаж, авторскую рубрику, программу, видеообзор, интервью. Хронометраж - **не более 10 минут**. Разрешение - не более FHD (1920x1080). Все конкурсные работы должны иметь название, сюжетную линию, титры, сведения об авторах, партнерах (при их наличии).

Критерии оценки: соответствие заявленной теме; полнота раскрытия темы; оригинальность ролика (новизна идеи, креативность); информативность; качество съемки и монтажа; эстетичность. Ответственность за заявленный видеоматериал несут заявители/участники фестиваля. Организаторы фестиваля не несут ответственности за нарушение участниками авторских прав третьих лиц. Содержание конкурсных работ не должно противоречить законодательству РБ и стран ЕАЭС.

7.4.3. Художественное слово

Участники представляют прозу, поэзию, сказ, литературно-музыкальную композицию. Участники исполняют 1 произведение, **общий хронометраж** – не более 3-х минут.

Критерии оценки: полнота и выразительность раскрытия темы произведения; артистизм, раскрытие и яркость художественных образов; исполнительский уровень; дикция; сложность исполняемого произведения; соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

7.5. ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

Участники представляют на фестиваль 1-2 номера в одной номинации и в одной возрастной группе. Исполнение возможно как без дополнительного музыкального сопровождения, так и под фонограмму «-1» или с концертмейстером. В оркестре допускается участие преподавателей – не более 25% от общего количества участников в коллективе. **Общая продолжительность** выступления – не более 4 минут***. В заявке в графе “Дополнительная информация” необходимо обязательно указать инструмент, на котором играет.

Критерии оценки: техника, музыкальность, подбор репертуара, артистизм, оригинальность исполнения, интонация, понимание стиля, ансамблевый строй, сценический вид.

***для категории «фортепиано» предоставляется один инструмент

8. МУЗЫКАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

8.1. Одновременно с подачей заявки необходимо прикрепить (или отправить по электронной почте) фонограмму. Трек именовать следующим образом: название коллектива/ФИО сольного исполнителя, название композиции, номинация.

ПРИМЕР: *студия танца СТРЕКОЗА_ «ШТОРМ»_ СОВРЕМЕННАЯ ХОРЕОГРАФИЯ*

Необходимо иметь при себе в конкурсный день дубликат фонограммы, записанной на flash-носителе, на случай возникновения технических проблем.

– для вокала: музыкальное сопровождение – качественная фонограмма «минус один» (возможно использование прописанного бэк-вокала, не дублирующего партию солиста), **в формате .mp3**;

– для хореографии: трек должен быть сведен и записан качественно, без изменения уровня громкости, **в формате .mp3**

Участники также должны проинформировать организаторов фестиваля (В КОММЕНТАРИЯХ ЗАЯВКИ) о том, как начинается их выступление – они выходят на сцену до того, как начнется музыка (“с точки”) или одновременно с началом музыки (“из-за кулис”), а также если фонограмма содержит паузы, после которых идут бесовки и коды.

8.2. Запрещается использование нецензурной лексики в музыкальных композициях на любых языках мира.

8.3. Замена конкурсной композиции производится по согласованию с оргкомитетом фестиваля. За невыполнение условий фестиваля оргкомитет ответственности не несёт.

8.4. Исполнение вокальных и хореографических композиций, все имущественные авторские, интеллектуальные права остаются в зоне ответственности участников фестиваля, руководителей коллективов и/или их законных представителей.

9. НАГРАЖДЕНИЕ

Награждение участников и Гала-концерт являются неотъемлемой частью мероприятия.

9.1. Обладатель АБСОЛЮТНОГО ГРАН - ПРИ (GRAND PRIX) IV Открытого республиканского многожанрового конкурса-фестиваля «Лига Победителей» получает фирменную статуэтку и приглашение на участие в концертной программе четвёртой ежегодной музыкальной премии DMC MUSIC AWARDS 2023 в Vegas City Hall (Москва) .

Также главные призы:

-Сертификат на бесплатное размещение клипа в эфире телеканала DMC MUSIC TV в течении одного месяца и участие в онлайн голосовании SUPER TEENS TOP CHART на официальном сайте телеканала <https://www.dmcmusic.tv> в течении одного месяца одному из участников ЛИГА ПОБЕДИТЕЛЕЙ

-Сертификат на бесплатное размещение песни в эфире радиостанции DMC MUSIC FM в течении одного месяца и участие в онлайн голосовании Хит-Парада ТОП-20 на официальном сайте радиостанции <https://www.dmcmusic.fm> в течении одного месяца одному из участников ЛИГА ПОБЕДИТЕЛЕЙ

-Поездка на образовательно-творческий слёт “Академия звезд”(NEW), лето 2023

9.2. ГРАН - ПРИ ЖАНРА по решению жюри вручается в каждом жанре, если он состоит не менее чем из 30 номеров. А общее количество номеров в фестивале превышает 100 в один день.

9.3. ГРАН - ПРИ НОМИНАЦИИ по решению жюри вручается в каждой номинации, если она состоит не менее чем из 25 номеров. А общее количество номеров в фестивале превышает 100 в один день.

9.4. Каждый участник IV Открытого республиканского многожанрового конкурса-фестиваля «Лига Победителей» награждается фирменной медалью проекта.

9.5. Победители определяются в каждой номинации, категории и возрастной группе. В категории “Соло”, “Дуэт”, “Трио” за 1 место также предусмотрен кубок победителя и диплом Лауреата 1 степени.

9.6. Коллективы от 4 человек, занявшие I, II, III места Лауреатов, также получают именные дипломы Лауреатов конкурса и фирменные кубки за номер.

9.7. Места в соответствии с баллами и квалификацией будут распределены между Дипломантами и Лауреатами соответствующих степеней (образец: Диплом Лауреата 1 степени и Диплом 1 степени).

9.8. Допускается дублирование призовых мест.

Внимание! Для получения дипломов и призов необходимо личное присутствие участника на награждении. При его отсутствии спец. приз и наградная продукция не передаются и не высылаются по почте. Получить награды ранее официального времени награждения и после него невозможно.

Просим обратить внимание, что все изменения в благодарности и дипломы из-за ошибок, допущенных заявителем, вносятся за дополнительную плату.

9.9. Предусмотрено вручение призов в номинациях:

- «Надежда фестиваля»
- «Самый креативный участник проекта»

- «За наибольшее количество участников фестиваля»
- «За наибольшее количество номеров в фестивале»
- «Приз симпатий жюри»
- “Лучший хореограф”
- “Лучшая постановка”
- “Лучший сюжет”
- “Лучший педагог”
- и другие спец. номинации от партнеров в виде ценных подарков и/или интервью в журналах, радио, газетах.

9.10. Педагоги и руководители коллективов получают благодарности от оргкомитета фестиваля.

10. ВИДЕОЗАПИСЬ

Многокамерная съемка конкурсных номеров будет производиться двумя операторами на 3-4 камеры, в том числе со стедикамом, позволяющая передать красоту и динамику вашего выступления. Качественный звук будет обработан на профессиональном оборудовании.

Партнер «Лиги Победителей» в создании медиа-контента – **компания «Media Space»**. Это ведущий видео-продакшн Беларуси, создающий более тысячи часов профессионального видео в год. В портфолио компании – топовые проекты для телеканала ТНТ Интернешнл и «Ясна ТВ», рекламные ролики для самых известных белорусских брендов, клипы для белорусских исполнителей-участников конкурсных отборов для «Славянского базара» и детского «Евровидения». В свое время сотрудники компании принимали участие в создании таких телевизионных проектов, как «Талант краіны», «Я пою», многочисленных концертов белорусских и зарубежных исполнителей.

Видео от компании «Media Space» - это профессиональный клип в формате HD, который соответствует всем требованиям эфирного вещания любой телекомпании мира. Это готовая презентация исполнителя или коллектива, которую можно смело отправить в качестве заявки любому продюсеру любого конкурса.

Стоимость одного номера - 55 рублей.

Заказ на видеозапись клипа: +375447541826, om@mediacrew.by

Реквизиты для оплаты за видео: ООО «Медиа Среда»

Юридический адрес: 220004, Республика Беларусь, г. Минск, ул. Короля, д.2, 1 этаж, пом.2, каб.24.

Почтовый адрес: 220004, Республика Беларусь, г. Минск, ул. Романовская Слобода, 3, 3 этаж УНП 193305643.

Банковские реквизиты:

Р/с BY24 PJCB 3012 0674 5710 0000 0933 (BYN)

в ОАО «Приорбанк», код банка (BIC): PJCBBY2X

Адрес банка: 220030, г. Минск, ул. Комсомольская, 13

Презентация компании «Media Space» по ссылке <https://cloud.mail.ru/public/AMvw/uNvzTW6rm>

10.1. Создание индивидуального видеоконтента (видеоряда, футажа), который будет транслироваться на экране во время вашего выступления, можно заказать заранее по телефону +375 (33) 628 7163 (Ольга), стоимость – 25 рублей.

Если таковой отсутствует, то техническая группа имеет право транслировать рекламные фото- и видеоматериалы конкурса либо заставки на свое усмотрение.

11. ФИНАНСИРОВАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ

Все расходы и финансирование на организацию фестиваля осуществляются за счет средств организаторов, партнеров и взносов участников.

12. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

12.1. Стоимость участия в конкурсной программе IV Открытого республиканского многожанрового конкурса-фестиваля «Лига Победителей» (чем больше участников в номере, тем ниже стоимость для каждого):

Соло - 88 рублей;

Дуэт - 90 рублей за номер (45 рублей с каждого участника);

Трио - 135 рублей за номер (45 рублей с каждого участника);

Квартет - 180 рублей (45 рубля с каждого участника)

От 5-ти человек и далее — **плюс 32 рубля за каждого участника ансамбля.**

Пример расчета для группы 12 человек: $45+45+45+45+32+32+32+32+32+32+32+32=436$

В итоге средняя стоимость на одного участника в номере из 12 человек - 36,30 РУБЛЕЙ

Таблица расчетов по ссылке: <https://bit.ly/3Y37q6v>

12.2. СИСТЕМА СКИДОК:

- Скидка 10% при оплате по 1 апреля 2023 г.;
- Скидка 10% для социальных категорий граждан при предъявлении соответствующих документов: инвалидов, детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, воспитанников спец. интернатов;
- Для коллективов, представивших к участию 3 и более номеров в категориях “формейшн”, “продакшн”, предоставляется коллективная **скидка от 10%** (рассматривается в индивидуальном порядке между руководителями фестиваля Антоненко Юлиана и коллектива).

Скидки не суммируются между собой и др. сертификатами, не распространяются на заочную форму участия. Действие одного подарочного сертификата на участие в конкурсе распространяется на 1 (один) номер, при подаче двух и более номеров - сертификат действует на номер с наименьшим количеством участников.

12.3. !!!!! Дуэты и коллективы перечисляют организационный взнос **ОДНИМ** платежным поручением. Платежей должно быть столько, сколько заявлено номеров.

12.4. Оплата за проезд, проживание и питание участников осуществляется за счет командирующей стороны. **В случае отмены заявки конкурсантом по любым причинам оплата за участие не возвращается!!! Оргкомитет вправе предложить перенос на другой конкурс с сохранением половины стоимости участия.**

12.5. Стоимость входа в зал для зрителей - 12 рублей на все дни конкурсной программы. Бесплатно проходит 1 сопровождающий для солиста (при условии отсутствия педагога). Для коллективов - 1 сопровождающий на 20 участников.

13. ПРИЕМ ЗАЯВОК

К участию в фестивале приглашаются творческие коллективы и отдельные исполнители (далее – Участники) без возрастных ограничений, являющиеся гражданами Республики Беларусь или

постоянно проживающие на ее территории (далее – резиденты Республики Беларусь), а также в странах ближнего и дальнего зарубежья (далее – нерезиденты Республики Беларусь).

Для участия в IV Открытом республиканском многожанровом конкурсе-фестивале «Лига Победителей» необходимо:

13.1. Ознакомиться с настоящим Положением о конкурсе и Договором публичной оферты, размещенными на официальном сайте организатора <http://Zvezdo4et.com> и в официальных сообществах ТЛ “Звездочет” (указаны ниже в контактных данных).

13.2. Оплатить организационный взнос в соответствии с заявленной категорией и ПРИКРЕПИТЬ КВИТАНЦИЮ ОБ ОПЛАТЕ В ГУГЛ-ЗАЯВКЕ.

В банковском документе, подтверждающем перевод денег на расчетный счет организатора фестиваля, необходимо **обязательно указать название конкурса, исполнителя (коллектива), номера**. При неверно оформленном платеже оргкомитет оставляет за собой право его не принять.

13.3. по 16 апреля 2023г. **оформить творческую заявку** на исполняемые номера через гугл-ссылку <https://forms.gle/33LcqagDHbDsseK29> (будет добавлена)

Оргкомитет имеет право закрыть прием заявок в любом жанре, категории, номинации раньше установленного срока, если количество заявок превысило технические возможности Конкурса. В случае подачи большого количества заявок Оргкомитет проекта оставляет за собой право переноса некоторых номинаций на другой конкурсный день.

Заявки, поданные в другом виде (не через Гугл-ссылки), не рассматриваются!!! К участию принимаются заявки, оформленные в соответствии с Положением. Если возникли трудности с подачей заявки, необходимо обратиться в оргкомитет.

Внимание! После закрытия приема заявок неоплаченные вовремя заявки отклоняются! Внесение изменений после закрытия приема заявок НЕ производится.

Подав заявку на фестиваль, участник/руководитель коллектива подтверждает то, что он ознакомлен с данным Положением о фестивале и согласен с правилами его проведения. С целью создания конкурентных условий для участников организаторы имеют право вносить изменения в данное Положение, включая корректировку дат, времени, места проведения, объединение либо разделение возрастных групп, номинаций, категорий.

Подробная информация о конкурсе будет дополнительно публиковаться в наших официальных сообществах (указаны ниже в контактных данных).

Заполненная Участником регистрационная форма (заявка) является основанием для оплаты организационного (стартового) взноса. Оргкомитет готов к переговорам о любых формах сотрудничества.

14. УСЛОВИЯ ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ УЧАСТИЯ

Для ЗАОЧНОЙ формы участия необходимо СДЕЛАТЬ ТОЖЕ САМОЕ (см. п.13) И ПРИКРЕПИТЬ ВИДЕОЗАПИСЬ ВЫСТУПЛЕНИЯ ПРИ ОФОРМЛЕНИИ ЗАЯВКИ В ПОЛЕ "ССЫЛКА НА ВИДЕОЗАПИСЬ ДЛЯ ЗАОЧНОГО УЧАСТИЯ":

-Видеозапись должна быть размещена на любой интернет-платформе в любом формате. Видеоматериалы предоставляются при помощи ссылок (проверяйте отсутствие ограничений по просмотру, если ваш профиль закрытый или публикация доступна только избранным – жюри не

сможет оценить видео). Не удаляйте предоставленное видео до момента получения результатов онлайн-конкурса;

-Исполнение должно быть живым и записано одним дублем, без монтажа и нарезки (видео, звук, видео+звук) или каких-либо специальных эффектов, в высоком качестве, без акустических провалов;

-Выступления должны быть под фонограмму «минус», либо с использованием «живого» аккомпанеента, либо без музыкального сопровождения (a cappella);

-Ансамблям не допускается использовать фонограмму с записанными БЭК-вокальными партиями, солистам не допускается, чтобы БЭК-вокальные партии дублировали основной голос. Не разрешаются фонограммы с записанным dabl-om «караоке»;

-Не рассматриваются видео с наложенной студийной записью голоса (плюс) или видео, снятые под фонограмму «плюс»;

-Съемка осуществляется на сцене, в актовом зале, любом приспособленном помещении или на открытом воздухе на красивом фоне;

-Можно присылать любые видеозаписи с концертов, других конкурсов, репетиций. Допускаются непрофессиональные видео, записанные на телефон или планшет, но хорошего качества и с чистым звуком. Домашнее видео разрешено.

-Для номинации ХОРЕОГРАФИЯ видео должно быть записано общим планом, чтобы был виден рисунок танца.

Стоимость участия в заочном формате - 50% от очного (акции и прочие скидки не учитываются).

Жюри оценивает видеозаписи способом закрытого голосования в последующие дни после проведения очного конкурса, материалы рассылаются в течение месяца после окончания проекта.

Наградная продукция высылается за счет получателя наложенным платежом (по договоренности можно забрать в Минске).

15. РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ ЗА УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЕ

ИП Ходько Андрей Андреевич

УНП 790907300, г. Могилёв, ул. Орловского д.19б, кв.53.

р/с № BY47BPSB30133146460169330000 в ОАО «БПС-Сбербанк»,

Региональная дирекция №600 по Могилёвской области.

БИК/ВІС (код банка) BPSBBY2X, адрес банка: 212030, г. Могилёв, ул. Первомайская, д.56

Платёж можно сделать через мобильный банкинг, указав всю необходимую информацию о плательщике в категории “Свободный/произвольный платеж”:

переводы — ➡ юридическому лицу ➡ — по УНП/номеру счета — ➡ вводим УНП 790907300
счет: ➡ BY47BPSB30133146460169330000 — ф.и.о. получателя ➡ —ИП Ходько Андрей
Андреевич ! назначение перевода ➡ – «участие в конкурсе “Лига победителей”, ФИО
участника и название номера».

16. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Оргкомитет и жюри фестиваля формируются организаторами. В организации могут принять участие спонсоры и партнеры. Условия их участия в организации фестиваля оговариваются дополнительно.

Оргкомитет фестиваля имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям фестиваля) аудио и видеозаписи, фото, печатную и иного рода продукцию, произведенные во время проведения мероприятий фестиваля и по его итогам.

Уважаемые руководители! Проверяйте внимательно электронную почту и официальные группы ежедневно, также рекомендуем подписаться на наше сообщество в VIBER, чтобы не пропустить важную информацию. **Накануне фестиваля Вам будет выслана программа конкурса (ознакомиться с ней можно будет и в личном кабинете на сайте PrimeTime.today), а также инструкция для руководителя, которую необходимо будет заполнить и сдать при регистрации на фестиваль.**

Важное! В переписке с оргкомитетом фестиваля убедительно просим начинать свое письмо с представления (коллектив, город, конкурс), а затем информацию с пояснениями, пожеланиями, комментариями.

17. КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ ОРГКОМИТЕТА

По организационным вопросам: +375 29 3396106 Юлиана, +375 29 3570847 Юлия

По оформлению заявок : +375 29 3388698 Вероника

Время звонков: 18.00-21.00

Электронная почта: art293396106@gmail.com

Официальный сайт: <http://Zvezdo4et.com>

Официальная группа “Вконтакте”: <https://vk.com/zvezdo4etfestival>

Официальная группа “Фейсбук”: <https://www.facebook.com/festivalzvezdochet>

Официальная группа “Одноклассники”: <https://ok.ru/zvezdo4et>

Наш Вайбер: <https://cutt.ly/511MrCP>

Наш Телеграм: <https://t.me/zvezdo4etfestival> (здесь можно следить за программой фестиваля, временем выступления участников)

Чат-бот в Телеграм: <https://t.me/zvezdo4etbot> (теперь все ответы на все ваши вопросы в одном месте).

Данное Положение является официальным приглашением на участие в IV Открытом республиканском многожанровом конкурсе-фестивале «Лига победителей».